**Výuka hry na kytaru - Lekce 12 - Akord C7**

 Ahoj kytaristi, po několikadenní pauze se znovu hlásíme. Dneska si ukážeme transpozici písní, pomocí které změníte akordy v písničce k vaší spokojenosti. Hrajte, učte se nové písničky, zkoušejte nejrůznější rytmy a nezlobte rodiče :D.

**TRANSPOZICE AKORDŮ**

Určitě jste si všimli (pokud zpíváte), že některé písně vyzpíváte dobře, ale jiné vůbec nevyzpíváte nebo váš hlas tak trochu neladí s kytarou. Za vše může hlasový rozsah každého z nás, který může být odlišný od jiných zpěváků. Dnes si proto ukážeme, jak si upravit akordy v písničce, tak aby jste změnili tóninu, která vám bude vyhovovat.

Pokud chcete změnit tóniku písně, zkoušejte posunout první akordy o určitý interval (= vzdálenost mezi tóny) nahoru nebo dolu, tak aby to vyhovovalo vaší poloze hlasu. Po nalezení optimální tóniny posuňte i zbylé akordy.



https://dusan.pc-slany.cz/hudba/transpozice.htm

O transpozici si dále můžete přečíst kdekoliv na internetu jako například na stránce **https://dusan.pc-slany.cz/hudba/transpozice.htm**

Informace o kapodastru naleznete zde:

**http://www.skytarou.cz/index.php?strana=kapodastr**

Názorná ukázka:

zelený zpěvník (píseň č. 9)

 **Strč prst skrz krk**  Bobři

 C

1. Na cvičišti čtyři svišti piští.

 G

 Na cvičišti čtyři svišti piští.

 C

 Na cvičišti čtyři svišti piští.

 G C

 těším se na lekci příští jo bá jo.

R. Strč prst skrz krk zřetelně nám přeřikej. 3x

 Bude z tebe zpěvák velikej, jo bá jo.

2. Jak Julie olejuje koleje. 3x

 Smrtelnej pot ze mě leje, jo bá jo.

zelený zpěvník č. 15 - zkuste od D!!

 **Okoř** Trampské písně

 D A7

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je

 D

 stromama, Když jdu po ní v létě, samoten na světě

 A7 D D7 G D E7

 sotva pletu nohama. Na konci té cesty trnité stojí

 A7 D

 krčma jako hrad, tam zapadli trampi, hladoví

 A7 D

 a sešlí, začli sobě notovat

 D A7 D A7

R: Na hradě Okoři světla už nehoří, bílá paní šla už

 D A7

 dávno spát, ta měla ve zvyku podle svého budíku

 D A7 D D7 G

 o půlnoci chodit strašívat, od těch dob, co jsou

 D E7 A7 D

 tam trampové, nesmí z hradu pryč, a tak dole

 A7

 podhradí se šerifem dovádí,

 D A7 D

 on jí sebral od komůrky klíč.

Důležité!!!

**D – dur** na **4** spodní struny (E1, H, G, D)

**A – dur** na **5** spodních strun (všechny struny kromě E2)

**G – dur** na **všechny** struny

**C – dur** na **všechny** struny

**Ami** na **5** spodních strun (všechny struny kromě E2)

**E - dur** na **všechny** struny

**Emi** na **všechny** struny

**D7** na **4** spodní struny

**A7** na **5** spodních strun

**Dmi** na **4** spodní struny

**H7** na **všechny** struny

**G7** na **všechny** struny

***Hodně štěstí a zdraví přejí Pavel a Kristýna, příští týden pošleme další lekci.***